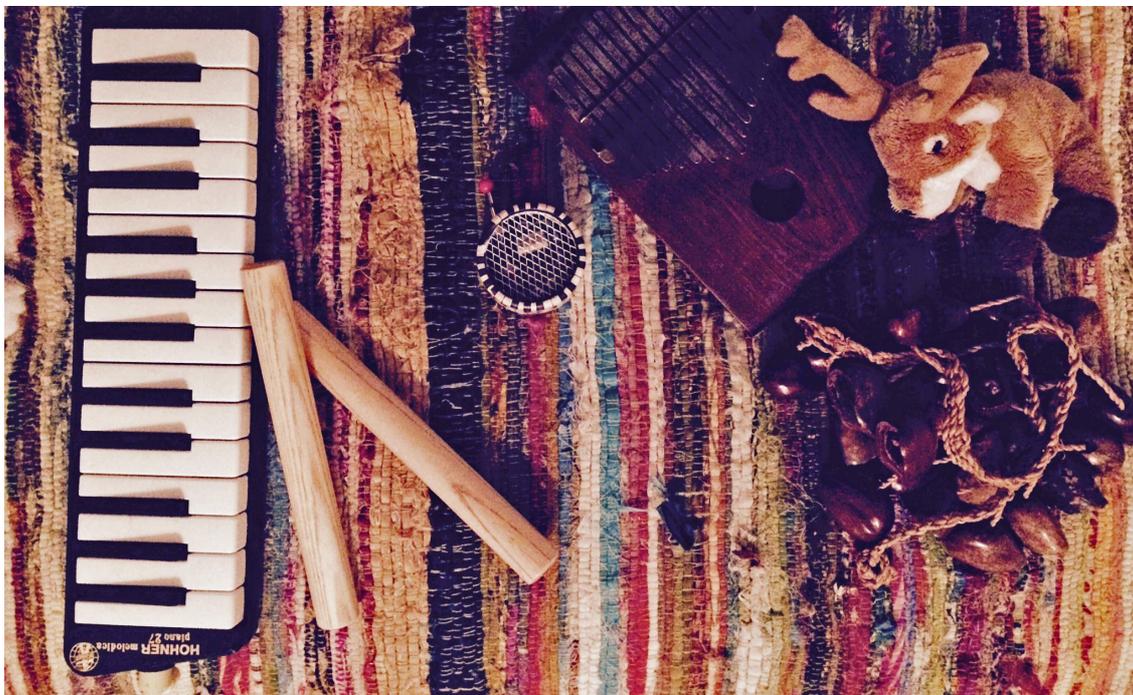


DOSSIER

UMU

MÚSICA Y RITMO PARA BEBES



QUÉ?

UMU es un proyecto de Música y Ritmo para mamás, papas y bebés de 0 a 3 años de edad.

POR QUÉ?

Nace de la propia experiencia vital de compartir música y movimiento en familia a lo largo de los años. Nace con la motivación de que el Ritmo, la Música, el Sonido, el Gesto y la Danza lleguen a la vida de los más pequeños a través de la interacción y el juego en un ambiente de confianza y complicidad. Ofreciéndoles las condiciones en las que el aprendizaje sucede de manera natural.

CÓMO?

EL “Evento UMU” es íntimo y se reduce a grupos de 10-12 familias como máximo. De esta manera, nos aseguramos una escucha grupal y atención de calidad a cada bebé y familia. La palabra es sonido, pero no se habla en el evento; la comunicación es mediante sonidos y gestos.

Nuestros cuerpos hablan sin palabras. Para los bebés, este espacio es un placer donde la verdad de cada uno, es su “estar aquí”, y juntos creamos la magia.

El “Evento UMU” sucede en círculo. Todos siendo parte de un gran círculo donde juntos crearemos la magia. El tiempo de duración es de 45 minutos, durante los cuales los bebés se encuentran a gusto y pueden mantener una atención activa.

Se desenvuelve siguiendo una estructura base de Bienvenida-desarrollo-culmen-relajación-Despedida que se repite en cada “Evento UMU”, que viene acompañada de patrones rítmicos a veces referentes a la música del evento, y otras, como células rítmicas de las que evolucionan patrones más complejos. La música como todo lenguaje, se aprende experimentando, probando y jugando con los elementos que la componen. Por ello, en UMU, jugamos con cada elemento partiendo de fórmulas sencillas rítmicas asociadas a movimientos y a gestos. Esto ayuda a que el aprendizaje sea asociativo y desde la experiencia física primero sentida a través de los padres y (la percepción de los golpeteos rítmicos desde el colo) y más adelante a través de la propia motricidad del pequeño/a.

La danza y el movimiento son partes muy importantes de UMU. La respuesta instintiva de todo cuerpo al ritmo, es el movimiento. Y la experimentación con ese cuerpo en relación al sonido, es la danza natural.

Esta relación aporta destrezas muy útiles para la supervivencia y salud del individuo, tales como la orientación espacial, la comunicación, la escucha, el impulso, el silencio, la sensibilidad y la alegría.

DÓNDE?

UMU puede tener lugar en cualquier espacio tranquilo, cerrado o abierto, despejado y libre de estímulos excesivos. La intimidad es algo importante para los bebés, pues hace que se sientan seguros.

Por eso es siempre más agradable contar con un espacio apartado de multitudes, o reservado especialmente para el evento.

Lo ideal es que en el momento en que creamos nuestro círculo musical, no haya entradas y salidas. Si un bebé llora, esto es parte de UMU y con sonido, juntos, lo acompañamos y calmamos. Mientras UMU sucede, se puede dar la teta o biberón, pero no comer sólidos, pues distraen a los otros pequeños. Trataremos de que los bebés estén aseados y nutridos antes de empezar el evento.



CUÁNDO?

Cualquier momento es bueno para UMU.

Preferiblemente, para atender a las necesidades de bebés y familias, los mejores horarios son entre las 11h y las 13.30 y entre las 17.30 y las 19.30h. Los más pequeños siguen el ritmo de las horas de luz y los adultos agradecen tener un margen de hora de salida de casa en la mañana o después de la siesta de sus bebés.

QUIÉN?

Desde hace años, esta pregunta ha rondado a la creadora de UMU. “¿Quién?”. Este evento nace del estudio y la experiencia de María Move (María Rodríguez Ramos). “Artista investigadora en el aprendizaje, juego y desarrollo de los lenguajes artísticos y la comunicación creativa” Licenciada en Bellas Artes, Música y compositora de bandas sonoras para danza y teatro. Bailarina y Artista Gestual y circense. Osteópata Craneosacral, facilitadora de Canto Prenatal y Postnatal. Docente de Música para bebés, Música y movimiento para la edad temprana y Danza creativa.

Pero la respuesta mas cercana a la pregunta “Quién?” es que UMU acontece mientras María conduce la sesión. Con el paso de los años, el estudio y la experiencia, UMU es la suma de toda la inspiración y estudio aplicado en vivo y en directo cada día de evento. Técnica e improvisación sumadas a la escucha de los pequeños y el grupo.

UMU se nutre de muchas pedagogías orientadas a la enseñanza musical, danzística y artística, además de la experiencia práctica de 10 años de trabajo con familias en este ámbito. Podríamos señalar como grandes inspiraciones en el camino a Gordon, Paulo Lameiro, Los juegos de dedos y manos tradicionales, la técnica de Clown de Michelle Dallaire y el teatro gestual francés.



María MOVE

Fotografía de Eloy Couceiro.

